

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №40» г. Челябинска

РАССМОТРЕНО:  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «ДС № 40 г. Челябинска»  
«01» сентября 2023 г  
Протокол № 1

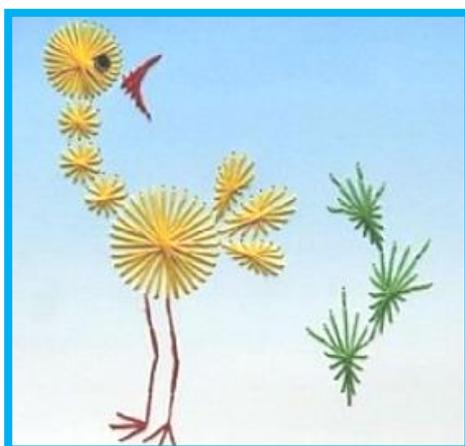
УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
«ДС № 40 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Басанько  
Приказ от «01» сентября 2023 г. № 38\1

# Рабочая программа

## по художественно-эстетическому развитию

### для детей 5-6 лет

### «Затейливые ниточки»



Составила:  
Старикова Ю.А.  
воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

2023 г.

Данная программа является нормативно – управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации дополнительной образовательной деятельности и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно – эстетическом воспитании;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся не противоречащих законодательству Российской Федерации;

Нормативно – правовую основу для разработки данной программы составили:

- Концепция развития ДОД (от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11. 2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций»;
- СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Устав МАДОУ ДС № 40 г. Челябинска.

### **Пояснительная записка**

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Программа художественно-эстетической направленности «Затейливые ниточки» является модифицированной программой дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста и нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для ее саморегуляции, формирование эстетического вкуса, творческих способностей.

Программа основывается на использовании техники ниткографии (или изонити) – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой на картоне. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и

эффектностью готовых работ. Родиной ниткографии считается Англия. Согласно одной версии, создательницей техники ниткографии является Мэри Эверест Буль. Это известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых - «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904 г.) – имела очень большую популярность. Технику заполнения нитками различных форм она изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии.

Занятия изонитью способствуют развитию:

1. мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
2. сенсорного восприятия;
3. глазомера;
4. логического мышления;
5. воображения;
6. волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
7. художественных способностей и эстетического вкуса.

В процессе работы дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

*Новизна* этой программы заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

*Актуальность* разработки данной программы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

*Педагогическая целесообразность* - занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребёнка.

**Задачи:**

Блок задач по развитию у детей математических представлений:

- дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон, об окружности, хорде разной длины и её направлении;
- упражнять детей в количественном и порядковом счёте,
- дать детям понять, что количество не зависит от расстояния,
- закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта,
- дать понятие о точке отсчёта;
- закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа,

- дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

Блок задач по сенсорному развитию:

- развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону,
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

Блок задач по умственному воспитанию:

- развивать абстрактное мышление,
- познакомить с основами плоскостного моделирования – составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций,
- закрепить понятие «зеркальное изображение».

Блок задач по трудовому воспитанию:

- развивать умение владеть иглой, ниткой, шилом, трафаретом,
- познакомить с техникой работы изонитью.

Блок задач по физическому воспитанию:

- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения,
- развивать координацию движений рук под контролем глаз.

Блок задач по нравственному воспитанию:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Блок задач по эстетическому воспитанию:

- познакомить детей с новыми видами художественной деятельности,
- воспитывать эстетический вкус,
- развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга,
- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

Речевой блок:

- развивать активный и пассивный словарь детей,
- развивать объяснительную и доказательную речь,
- способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Учебный план курса занятий рассчитан на 1 год обучения. Занятия проходят два раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут. Занятия проходят в виде игры. Количество детей в группе не более 5-8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Цикл занятий состоит из трёх разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;
2. изображение окружностей в технике изонити; моделирование с их использованием образов;
3. изображение дуг, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Формы работы творческого объединения:

1. коллективная.

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшие панно.

## 2. индивидуальная.

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком шитья (затрудняются в завязывании узелка, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по болезни.

### Ожидаемые результаты:

1. Овладение техникой изонити.
2. Повышение уровня развития мелкой моторики пальцев рук.
3. Обогащение активного и пассивного словаря детей.
4. Развитие творческих способностей детей.

### Предполагаемые результаты.

К концу обучения дети должны:

#### *Знать:*

- правила и последовательность работы с изонитью: работы над углом, окружностями, треугольниками, квадратами, ромбами.

#### *Уметь:*

- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);

- дорисовывать изображение после вышивки угла;

- укреплять нить с обратной стороны;

- определять направление углов в треугольниках;

- отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;

- пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;

- вдевать нить в иглку;

- самостоятельно подбирать цвет ниток;

- выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами;

- моделировать, создавая узоры из углов и окружности, путем накладывания их друг на друга;

- выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины;

- анализировать образцы;

- определять размеры трафаретов на глаз, использовать фигурную линейку или рисовать волну «от руки»;

- самостоятельно дополнять или изменять рисунок, приемом накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные;

- создавать свои композиции;

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом.

#### *Иметь представление:*

- о прямом, остром, тупом углах;

- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

### Диагностика детей:

Чтобы правильно спланировать свою работу необходимо знать, какими знаниями и умениями владеют дети. Для этого целесообразно проводить диагностику в начале года. В конце года проводится диагностика для определения динамики в развитии детей. При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение.

*Низкий уровень* - все задания выполняет при помощи воспитателя.

- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Не знает и не называет углы, изображает их только при помощи воспитателя.
- Делит на части с помощью воспитателя.
- Заполняет угол и окружность только с помощью педагога.
- Ребёнок знает правила работы с изонитью, но не может применить их на практике - не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью к воспитателю.

*Средний уровень* - знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь воспитателя.

- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Знает и называет углы, изображает их с помощью треугольника.
- Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.
- Заполняет угол и окружность техникой изонити, с нумерации полученных точек.
- Подбирает цвета.
- Знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

*Высокий уровень* - знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.

- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Знает и называет углы (острый, тупой, прямой, при помощи треугольника изображает их. Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.
- Заполняет угол и окружность техникой изонити, без нумерации полученных точек.
- Подбирает цвета.
- Ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

### Формы подведения итогов:

1. оформление выставочного стенда в ДОУ;
2. участие в городских, областных и региональных выставках и конкурсах;
3. выступление на родительских собраниях.

### **Учебно-тематический план**

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание
--------	-----------	------------------------------

Октябрь		
1	1	Вводная беседа «Что такое изонить», «Львёнок» <i>П.с:</i> Познакомить с инструментами, материалами для работы; подготовка основы для работы; познакомить с техникой вдевания нитки в иглолку, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем и клеем на изнаночной стороне; познакомить с приёмом «вперёд иглолка» при вышивке элементов картинка.
	2	«Львёнок» <i>П.с:</i> Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; отрабатывать приём шитья «вперёд иглолка» при вышивке элементов картинка, развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
2	3	«Зверюшки-веселушки» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; продолжать отрабатывать технику вдевания нитки в иглолку; дать понятия «угол», «вершина», «сторона угла», показать приём заполнения угла; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	4	
3	5	«Мухомор» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; продолжать отрабатывать технику вдевания нитки в иглолку; закреплять приём заполнения угла; развивать умение подбирать подходящую цветовую гамму элементов украшения, развивать творческое воображение.
	6	
4	7	«Светофор» <i>П.с:</i> Повторять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; познакомить с приёмом заполнения круга «снежинка»; развивать внимательность и творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	8	
Ноябрь		
5	9	«Кошечка» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать навык заполнения угла и окружности; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	10	
6	11	«Кораблик» <i>П.с:</i> Повторять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла, отрабатывать приём шитья «вперёд иглолка» при вышивке элементов картинка, развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	12	
7	13	«Лягушонок» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла, отрабатывать приём шитья «вперёд иглолка» при вышивке элементов картинка, развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	14	
8	15	«Узоры на квадрате» <i>Цель:</i> Повторять правила техники безопасности при работе с

	16	ножницами, иглой, шилом; совершенствовать навык заполнения угла, повторить приём заполнения круга «снежинка»; развивать умение подбирать подходящую цветовую гамму элементов украшения, располагая их по квадрату, развивать творческое воображение.
Декабрь		
9	17	«Снеговик» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать приём заполнения круга «снежинка», приём «вперёд иголка» при вышивке элементов картинки; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	18	
10	19	«Новогодняя гирлянда» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; сориентировать детей на поиск гармоничных цветосочетаний; развивать внимательность, мелкую моторику.
	20	
11	21	«Ёлочная игрушка. Шарик» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять приём заполнения окружности; способствовать развитию цветовосприятия, развивать умение видеть слияние цветов и самим подбирать их, сориентировать детей на поиск гармоничных цветосочетаний; развивать внимательность, мелкую моторику.
	22	
12	23	«Ёлочка» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять приём заполнения угла; способствовать развитию цветовосприятия, развивать внимательность, творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	24	
Январь		
13	25	«Зайчонок» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; познакомить с техникой выполнения дуги; развивать умение подбирать подходящую цветовую гамму элементов украшения, развивать творческое воображение.
	26	
14	27	«Золотая рыбка» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать технику выполнения окружности, угла, дуги; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	28	
15	29	«Закладка» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла и окружности; выполнять симметричный рисунок из кружков и углов; развивать творческое воображение; воспитывать усидчивость.
	30	
Февраль		
16	31	«Валентинка» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать приём заполнения округлой формы «снежинка»; воспитывать эстетический вкус,
	32	

		желание подготовить подарок близкому человеку.
17	33	«Чудо-птица» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать технику выполнения окружности, угла; развивать умение подбирать подходящую цветовую гамму элементов украшения.
	34	
18	35	«Вертолёт» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла и окружности; воспитывать эстетический вкус, желание подготовить подарок близкому человеку.
	36	
19	37	«Зимняя фоторамка» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла и окружности; воспитывать эстетический вкус.
	38	
Март		
20	39	«Открытка маме» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла, дуги и окружности; воспитывать эстетический вкус, желание подготовить подарок близкому человеку.
	40	
21	41	«Цыплёнок» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла и окружности; воспитывать желание создавать красивое.
	42	
22	43	«Зайчик» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла и окружности; продолжать обучать владеть иглой, ниткой; воспитывать желание создавать красивое.
	44	
23	45	«Узор на квадрате» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла; совершенствовать выполнение многослойного узора; развивать творческое воображение; воспитывать желание создавать красивое.
	46	
Апрель		
24	47	«Тюльпаны» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла и окружности; развивать творческое воображение; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
	48	
25	49	«Космос» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла, окружности, дуги; развивать творческое воображение; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
	50	
26	51	«Фоторамка» <i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла; выполнять симметричный рисунок из углов; воспитывать усидчивость, вызвать желание сделать подарок близкому человеку.
	52	
27	53	«Птичка на ветке»

	54	<i>П.с:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать выполнение угла и окружности; развивать творческое воображение; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
Май		
28	55	«Открытка к 1 Мая» <i>П.с:</i> Закреплять приобретенные навыки, развивать фантазию; обучать умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций; воспитывать эстетический вкус, усидчивость, терпение, внимательность, старательность, желание создавать красивое.
	56	
29	57	«Открытка ко Дню Победы» <i>П.с:</i> Закреплять приобретенные навыки, развивать фантазию; обучать умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций; воспитывать эстетический вкус, усидчивость, терпение, внимательность, старательность, желание создавать красивое.
	58	
30	59	«Индивидуальная творческая работа» <i>П.с:</i> Закреплять приобретенные навыки, развивать фантазию; обучать умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций; воспитывать эстетический вкус, усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
	60	
31	61	«Итоговое занятие. Узор» <i>П.с:</i> Повторить, чему научились и что узнали за год; дать оценку своей работе; изготовить коллективное панно из многослойных узоров; оформить выставку работ.
	62	

Методы и приёмы, используемые в работе:

1. словесные методы (беседа, объяснение, вопросы, инструкции, анализ выполненных работ, игровые упражнения);
2. наглядные методы (иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы);
3. практические методы (отмерить нить, вдеть нить в иглу, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно);
4. объяснительно-иллюстративные (способ взаимодействия педагога и ребёнка);
5. репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
6. частично-поисковые (дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи).

Дидактический материал:

1. иллюстрации;
2. образцы работ;
3. схемы (техника заполнения фигур);
4. стихи, загадки.

Техническое оснащение (на каждого ребенка):

1. иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити «Мулине»;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;

5. скотч;
6. клей (ПВА или клей-карандаш);
7. кусок линолеума примерно 25х25 см;
8. цветной картон разного размера;
9. циркуль, линейка, трафареты, фигурные лекала;
10. изобразительные материалы;
11. цветная бумага, бросовый материал для дополнения изображения.

#### Методика работы с детьми.

Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

*Вводная часть* - каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь педагог создает эмоциональное настроение у детей, и объясняет новый материал.

В *основной части* или практической дети выполняют задание, а при необходимости педагог помогает советом и проводит индивидуальную работу.

Очень важна *заключительная часть*, в ней подводятся итоги занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского продуктивного творчества. Во - первых, детям это нравится, а во - вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его поделка выглядит среди работ других детей и как оценивается.

#### Вопросы безопасности труда.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На первом же занятии педагог, знакомит ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий.

Правила безопасности работы, оформленные в виде плаката-памятки, рекомендуется вывесить в группе на видном месте, чтобы дети их видели постоянно. На каждом занятии по мере необходимости воспитатель напоминает их детям.

Ребята должны знать и соблюдать следующие правила при работе ножницами и иголками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду или другие случайные предметы.
5. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
6. Иголки надо хранить в игольнице или специальной подушечке.
7. Нельзя брать в рот иголки.

#### Подготовка к работе.

1. На листе цветного картона с изнаночной стороны наносят рисунок (угол, окружность, дугу или овал). При этом можно использовать трафарет.
2. По линиям с изнаночной стороны наносят разметку для дырочек (по трафарету или по линейке). Число дырочек по обеим сторонам угла должно быть одинаково.
3. Подложив лист линолеума, шилом прокалывают дырочки по разметке. На лицевой стороне будут отверстия, повторяющие рисунок на изнанке.

### Изображение углов.

Начинать занятия в технике изонити следует с изображения угла. Сначала надо научить детей изображать один угол, затем композицию из двух и трёх отдельных углов.

Дети определяют вершину угла, его стороны, намечают на них нужное количество отверстий. Расстояние между отверстиями равно 1 см.

Важно, чтобы дети различали лицевую и изнаночную стороны изделия. На лицевой стороне в результате пересечения нитей получается подобие треугольника с одной вогнутой стороной, а на изнаночной - только стежки, идущие по сторонам угла.

При изображении двух углов дети узнают, что два угла могут иметь одну общую вершину, что углы бывают разной величины, тупые и острые.

Далее дети знакомятся с двумя смежными углами, тремя и четырьмя углами, имеющими одну общую вершину. При этом расстояние между отверстиями на сторонах углов уменьшается до 0,5 см.

Дети должны хорошо усвоить, что количество отверстий на обеих сторонах углов должно быть одинаковым, откуда бы ни начинался отсчёт.

На этом этапе необходимо подвести детей к умению самостоятельно рассматривать и анализировать образец. Это важно для развития творческого мышления ребёнка.

Этот этап обучения заканчивается тем, что дети осваивают технику наложения одних углов на другие.

### Последовательность выполнения углов.

Нанеся рисунок на изнаночную сторону картона, необходимо сделать разметку для дырочек и проколоть их по разметке.

С изнаночной стороны в нижнее отверстие вводим иглолку с ниткой. С лицевой стороны направляем иглу в вершину угла (а).

С изнаночной стороны вводим иглу во второе отверстие от вершины правой стороны угла, с лицевой стороны вводим иглу во второе отверстие внизу справа (б).

С изнаночной стороны, из второго нижнего отверстия левой стороны вводим иглу в третье снизу отверстие левой стороны, на лицевой стороне из третьего нижнего правого отверстия направляем иглу в третье сверху отверстие на левой стороне (в).

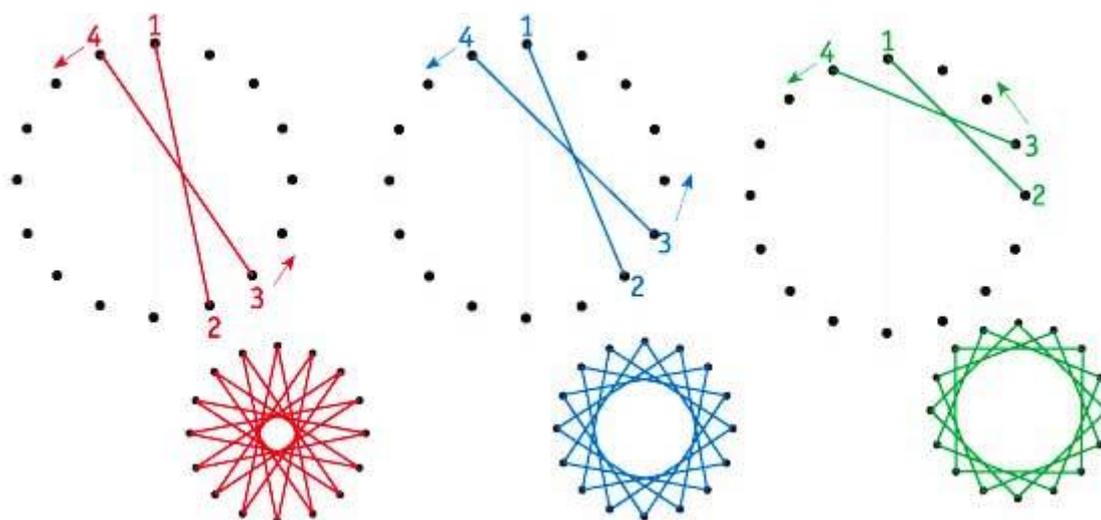
С изнанки, из третьего верхнего отверстия на правой стороне вводим иглу в четвёртое отверстие на правой стороне. На лицевой стороне из четвёртого сверху отверстия направляем иглу в четвёртое отверстие снизу на правой стороне (г).

С изнанки, из четвёртого левого отверстия снизу вводим иглу в пятое отверстие на левой стороне, на лицевой стороне из пятого снизу отверстия на правой стороне вводим иглу в пятое сверху отверстие на левой стороне (д). На лицевой стороне нити пересекутся, а на изнаночной будут одни стежки: по левой стороне стежки пойдут снизу-вверх, а по правой спустятся сверху вниз.

С изнанки игла с нитью спустится вниз по правой стороне из пятого отверстия в шестое, на лицевой стороне, выходя из шестого отверстия сверху слева, нить направится в шестое снизу отверстие на правой стороне, пересекаясь со всеми нитями (е).

С изнанки, выходя из третьего слева отверстия, вводим иглолку в четвёртое верхнее отверстие на левой стороне. На лицевой стороне вводим иглу в седьмое отверстие по левой стороне и выводим иглу с изнанки и последнего

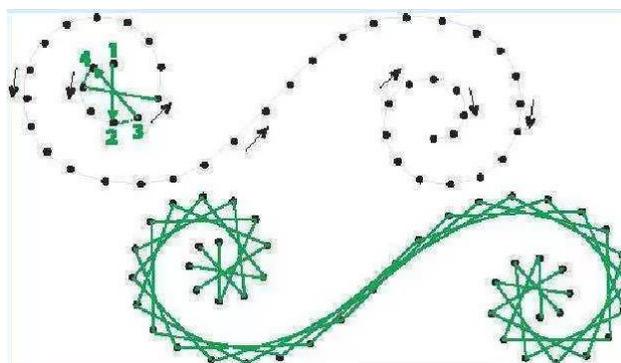
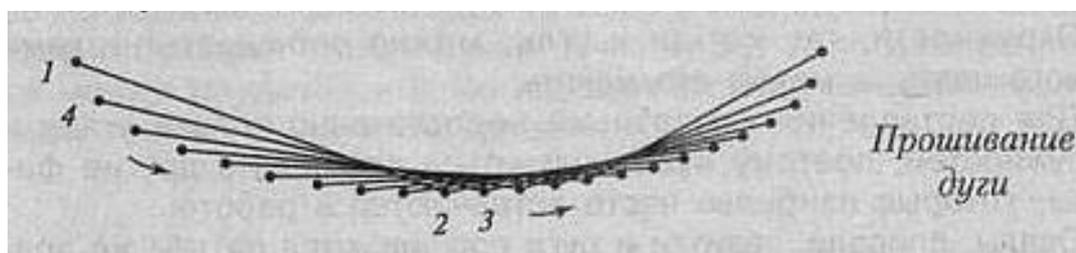


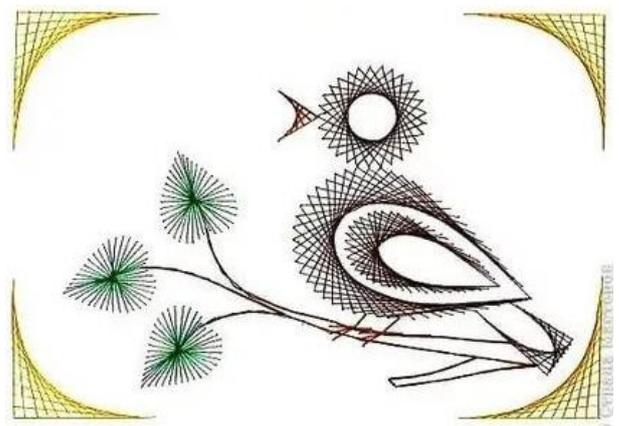
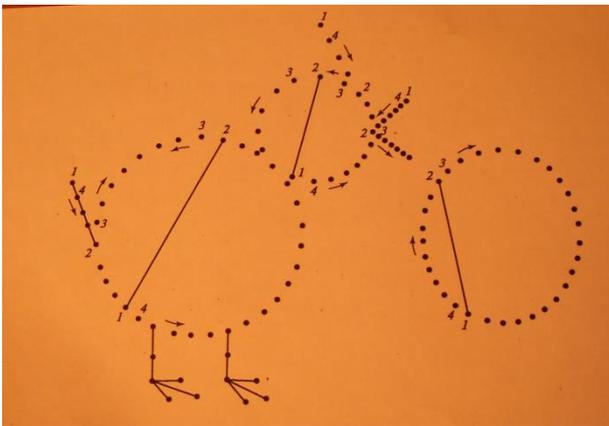
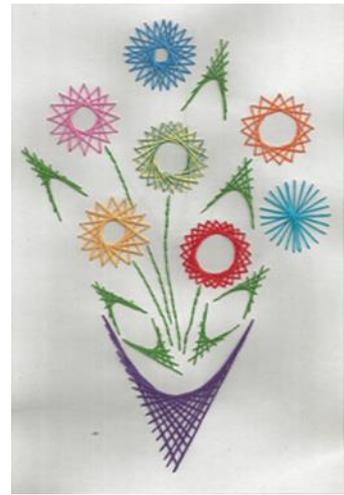
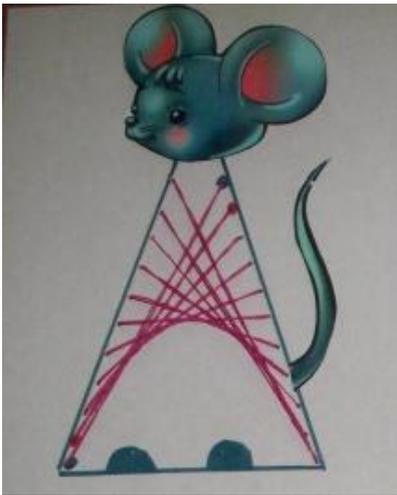


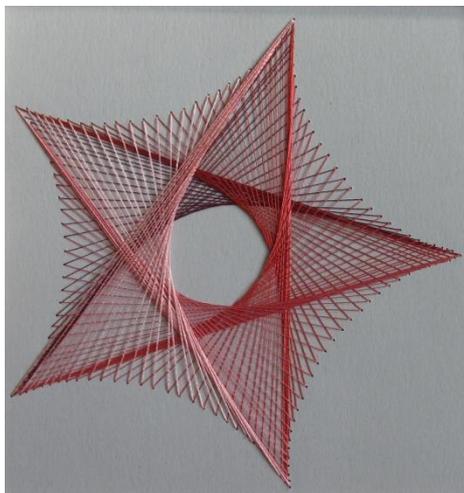
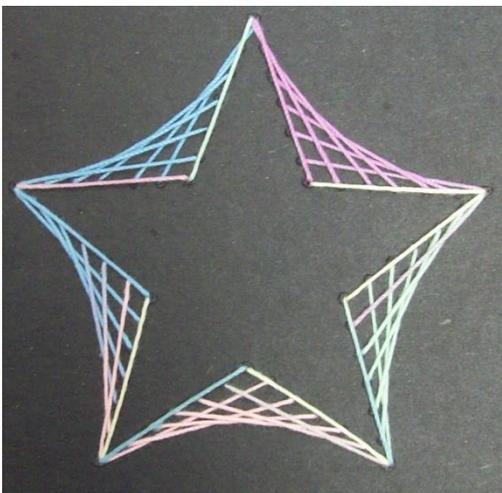
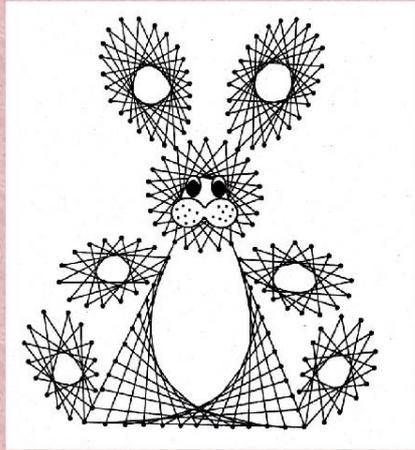
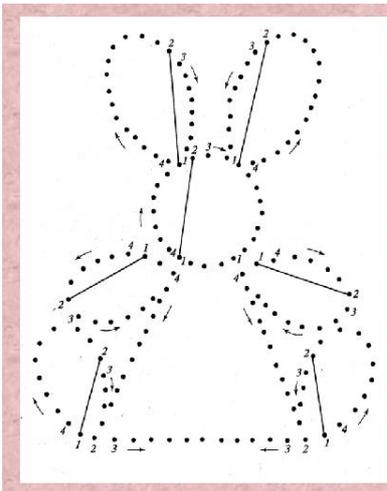
### Заполнение дуги:

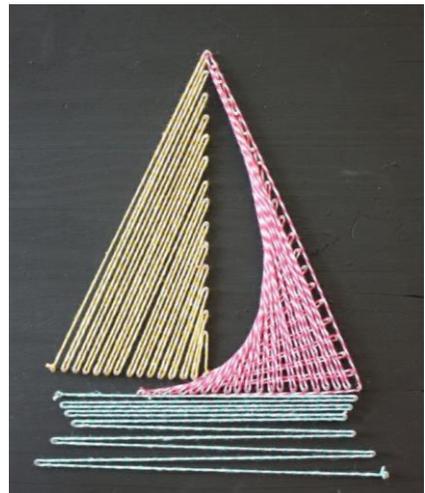
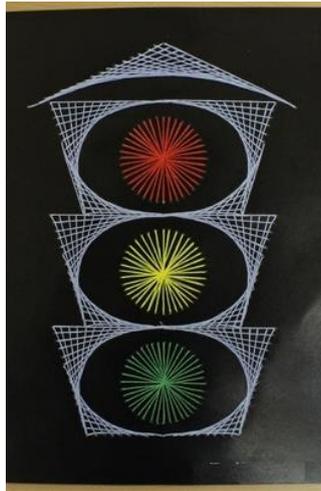
- начертить дугу;
- разделить дугу на равные части;
- сделать проколы во всех точках деления;
- вдеть нить в иглу заполнить окружность по схеме.

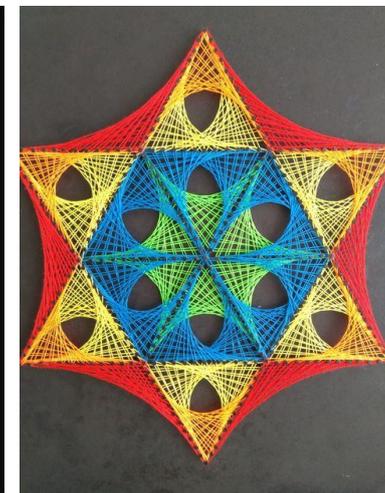
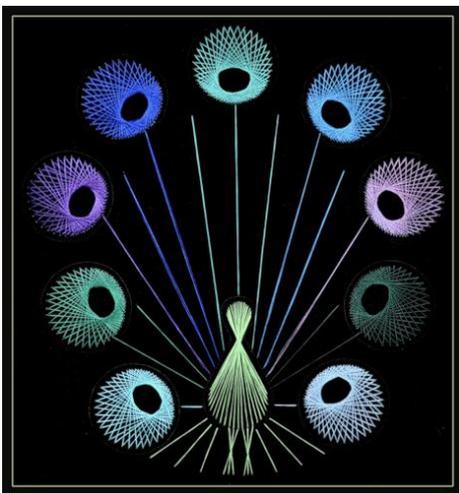
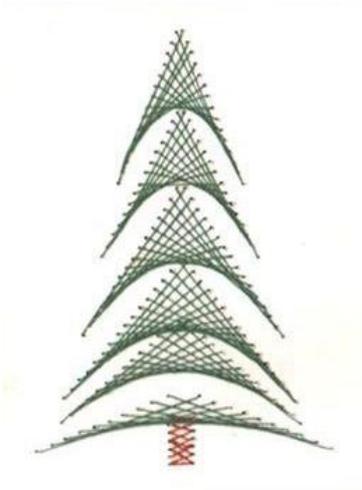
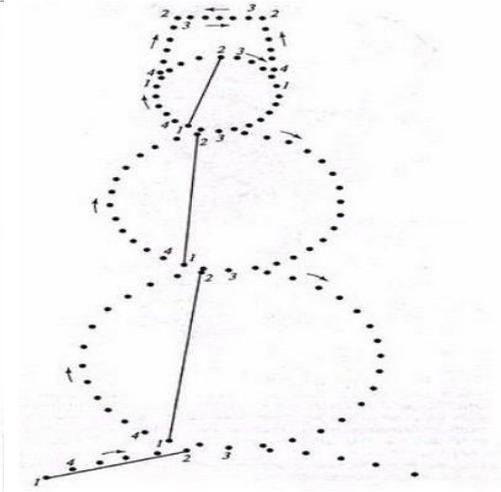
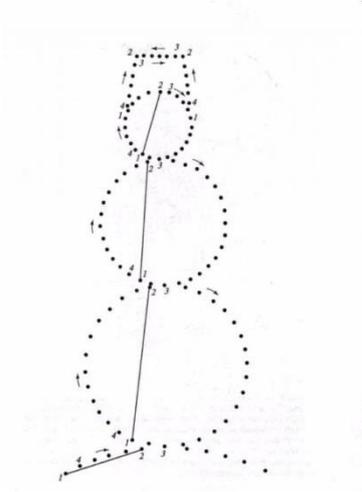
Дуги и спирали рисуем на изнаночной стороне от руки, деления также наносим от руки (на глазок, стараясь, чтобы расстояния между делениями были одинаковы. Важно запомнить число отверстий, когда выводим первую нить. Последнюю нить можно найти легко - она всегда самая верхняя. Поднимем нить на кончик иглы и посчитаем отверстия, которые она соединяет.











## Литература:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Белошистая А.В., Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Зверята. Пособие для детей 4-7 лет
4. Лилия Бурундукова Волшебная изонить. – АСТ-Пресс Книга, 2013. – 80с.
5. Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – Литера, 2012. – 56с.
6. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Харвест, 2011. – 112с.

### Раздел 1

История Изонити

### Раздел 2

Построение на картоне различных углов (прямого, тупого), приемы их заполнения

### Раздел 3

Приемы заполнения углов, составление композиций. Изготовление закладки.

### Раздел 4

Приём в технике изонити. Заполнение дуги.

### Раздел 5

Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение рамок.

### Раздел 6

Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение cd дисков.

### Раздел 7

Составление композиций. Декоративные картинки в технике изонити. Технология изготовления изделия.