

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №40» г. Челябинска

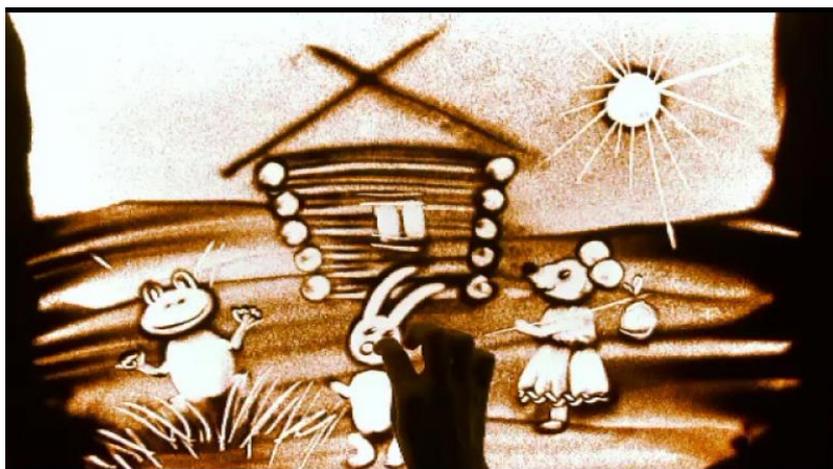
ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «ДС № 40 г. Челябинска»  
«29» августа 2022 г  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ  
«ДС № 40 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Басанько  
Приказ от «29» августа 2022 г. № 38

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа по художественно –  
эстетическому развитию «Песочная анимация»



Составила:  
Крутова О.В.

2022 г.

Содержание:

<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.1.2.	Актуальность программы	3
1.1.3.	Педагогическая целесообразность	3
1.1.4.	Отличительные особенности программы. Новизна программы.	4
1.1.5.	Адресат программы	4
1.1.6.	Объем и срок освоения дополнительной образовательной программы	5
1.1.7.	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
1.1.8.	Форма обучения, виды занятий	5
1.1.9.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Учебный план дополнительной образовательной программы для детей 3 – 5 лет	7
1.3.2.	Учебный план дополнительной образовательной программы для детей 5 – 7 лет	8
1.3.3.	Содержание дополнительной общеобразовательной программы для детей 3 – 5 лет	10
1.3.4.	Содержание дополнительной общеобразовательной программы для детей 5 – 7 лет	12
1.4.	Планируемые результаты	15
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>15</b>
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	17
2.5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	18
2.6.	Список литературы	26

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Песочная анимация», (далее Программа) предусматривает дополнительное образование детей старшего дошкольного возраста по социально-гуманитарному направлению.

### 1.1.2. Актуальность программы

Одно из любимых занятий ребёнка-рисование. Рисунок-это язык детства. Ребёнок рисует везде и всем: и карандашами, и красками, и мелками, и другими изобразительными средствами. Дети используют для рисования любую свободную поверхность.

Практика работы с детьми свидетельствует, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют:

- не ограничивать движения;
- свободно манипулировать изобразительными средствами;
- оставлять чёткий, яркий след;
- легко исправлять неточности в рисунке;
- играть, трансформировать рисунок в другое изображение;
- вне зависимости от способностей получить эффективный рисунок;
- проявлять неограниченное творчество.

Всем этим запросам отвечает такой материал, как песок, может быть не совсем традиционный для рисования. Ребёнка в песке, прежде всего, привлекают приятные ощущения, которые он получает от манипулирования песком. Этот знакомый с детства материал, характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет использовать его ребёнку для воплощения своих дизайнерских задумок.

Сегодня специально созданное оборудование позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений.

### 1.1.3. Педагогическая целесообразность

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

#### **1.1.4. Отличительная особенность программы. Новизна программы.**

Отличительной особенностью данной программы является применение на занятиях нетрадиционных материалов – песка. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

#### **1.1.5. Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочная анимация» адресована детям 3 – 7 лет.

##### ***Возрастные особенности детей 3 – 5 лет.***

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

##### ***Возрастные особенности детей 5 - 7 лет.***

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как

изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

**1.1.6. Объем и срок освоения дополнительной образовательной программы** Срок реализации программы - 2 года. Количество часов по программе – 32 часа (1 год), 64 часа (2 года)

**1.1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, в год – 32 занятия, 2 года – 64 занятия.

Продолжительность занятия соответствует требованиям Сан ПиН 1.2.3685-21 и составляет:

- для детей 3 – 5 лет – 25 минут;
- для детей 5 – 7 лет – 30 минут.

**1.1.8. Форма обучения, виды занятий**

Форма обучения по дополнительной образовательной программе – очная.

Форма организации детей - групповая. Одновременно занятия могут посещать 10-15 детей.

Занятия проводятся в форме:

- беседы;
- игры;
- диагностического занятия;
- открытого занятия.

### **1.1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом в объединениях обучающихся по интересам.

Организация образовательного процесса может осуществляться по индивидуальным учебным планам.

## **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

### **Цель:**

Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком.

### **Задачи для детей 3 -5 лет.**

#### **Образовательные задачи:**

- Познакомить детей с техникой рисования песком на световом планшете;
- Выбатывать у детей умение использовать базовые приёмы создания песочных картин на световых планшетах;
- Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка; -
- Сформировать у детей интерес к искусству рисования на световых планшетах.

#### **Развивающие задачи:**

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развивать плавность , точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно.

#### **Воспитательные задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Воспитывать у детей чувство прекрасного , умение видеть красоту в окружающем мире;
- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

### **Задачи для детей 5 – 7 лет.**

#### **Образовательные задачи:**

- Научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок;
- Развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- Обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет.

#### **Развивающие задачи:**

- Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала;
- Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей;

- Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать моторику рук, посредством работы с песком.

**Воспитательные задачи:**

- Способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников;
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

**1.3.Содержание программы**

**1.3.1.Учебный план дополнительной общеобразовательной программы  
«Песочная анимация» для детей 3 – 5 лет**

	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с песком.	1 час	0,5 часа	0,5 часа	
2	“Арбуз”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
3	“Яблоня”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
4	“Ёжик”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
5	“Лес. Ёлка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
6	“Клубок”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
7	“Овечка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
8	“Неваляшка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
9	“Снеговик”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
10	“Снежинка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
11	“Новогодняя ёлочка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
12	“Улыбка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
13	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
14	Морской мир “Осьминог”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
15	Морской мир “Кит”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
16	Морской мир “Рыбка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт

					деятельности
17	“Город”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
18	“Корабль. Море”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
19	“Машина”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
20	Самолёт	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
21	“Торт со свечами”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
22	“Цветы для мамы”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
23	“Сердечко”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
24	“Кот с усами”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
25	“Вертолёт”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
26	“Ракета. Комета”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
27	“Мухомор”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
28	“Петушок”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
29	“Цыплёнок”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
30	“Лягушка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
31	“Бабочка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
32	“Божья коровка”	1 час	0,2 часа	0,8 часа	открытое занятие
		32 часа	6,7 часа	25,3 часа	

**1.3.2. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы  
«Песочная анимация» для детей 5 - 7 лет**

	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1 час	0,5 часа	0,5 часа	
2	«Деревья в парке»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности

3	«Кошки на окошке»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
4	«Лошадка»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
5	«Роза, одуванчик, полевой цветок»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
6	Букет для мамы в вазе	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
7	«Кто спрятался в лесу?»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
8	«День и ночь»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
9	«Домик» (заснеженный)	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
10	Дом, двор, праздник.	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
11	Зимние забавы (снеговик за окном)	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
12	«Трон снежной королевы»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
13	«Снежинки»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
14	«Птицам холодно зимой»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
15	«Мои любимые игрушки»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
16	«Узоры на скатерти»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
17	«Сказочные животные»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
18	«Мир моей фантазии»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
19	«Праздничный салют»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
20	«Портрет папы»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
21	«Весна-красна»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
22	«Подарок для любимой мамочки»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
23	«Послушай, о чем поет ветерок»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
24	«Цирк»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
25	«Космос»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
26	«Едем, едем, едем в далекие	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт

	края»				деятельности
27	«В царстве песка»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
28	Сказка на песке «В поисках радуги»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
29	«В некотором царстве, в некотором государстве...»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
30	«За морями, за лесами, за высокими горами...»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
31	Коллективное сочинение «Жили-были...»	1 час	0,2 часа	0,8 часа	продукт деятельности
32	Коллективное творчество	1 час		1 час	открытое занятие
		32 часа	6,5 часа	25,5 часа	

### 1.3.3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Песочная анимация» для детей 3 – 5 лет

Содержание дополнительной общеобразовательной программы определено с учётом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересов и потребностей.

#### 1. Вводное занятие. Знакомство с песком.

Теория: Объяснение материала Знакомство со световым планшетом, песком. Правила поведения при работе с песком.

Практика: Умение проводить прямые линии в разных направлениях.

#### 2. Тема «Арбуз»

Теория: Знакомство с темой занятия.

Практика: Рисовать округлые и вертикальные волнистые линии

#### 3. Тема «Яблоня»

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.

#### 4. Тема «Ежик»

Теория: Показ образца действия и объяснение темы занятия.

Практика: Проводить прямые линии в разных направлениях.

#### 5. Тема «Лес. Елка»

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: проводить прямые и наклонные линии.

#### 6. Тема «Клубок»

Теория: Показ образца действия и объяснение темы занятия.

Практика: Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу.

#### 7. Тема «Овечка»

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисовать спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу.

#### 8. Тема «Неваляшка»

Теория: Объяснение материала. Знакомство с темой занятия.

Практика: Рисование округлых предметов кулочками.

#### 9. Тема «Снеговик»

Теория : Показ образца действи и объяснение темы занятия.  
Практика: Рисование округлых линий указательным пальцем.

**10. Тема «Снежинка»**

Теория: Показ образца действи и объяснение темы занятия.  
Практика: Проводить прямые и наклонные линии.

**11. Тема «Новогодняя елочка»**

Теория: Объяснение материала Знакомство с темой занятия.  
Практика: Рисовать прямые и наклонные линии.

**12. Тема «Улыбка»**

Теория: Показ образца действи и объяснение темы занятия.  
Практика: Рисовать прямые и дугообразные линии.

**13. Тема «Морской мир – звезда»**

Теория: Объяснение материала Знакомство с темой занятия.  
Практика: Рисовать прямые и округлые линии обеими руками.

**14. Тема «Морской мир – осьминог»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.  
Практика: Рисование – отпечаток руки. Дорисовка кончиком пальца.

**15. Тема «Морской мир – кит»**

Теория: Объяснение материала Знакомство с темой занятия.  
Практика: Рисование тыльной стороной ладони и пальцами

**16. Тема «Морской мир – рыбка»** Теория:

Объяснение детям материала занятия.  
Практика: Рисование кулочками и пальцами.

**17. Тема «Город»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.  
Практика: Рисование тыльной стороной ладони и пальцами.

**18. Тема «Корабль. Море»**

Теория: Объяснение материала Знакомство с темой занятия.  
Практика: Рисование тыльной стороной ладони и пальцами.

**19. Тема «Машина»**

Теория: Объяснение материала Знакомство с темой занятия.  
Практика: Рисовать прямые и наклонные линии.

**20. Тема «Самолет»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.  
Практика: Рисовать прямые и наклонные линии.

**21. Тема «Торт со свечами»**

Теория: Объяснение материала Знакомство с темой занятия.  
Практика: Рисовать прямые и дугообразные линии.

**22. Тема «Цветы для мамы»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.  
Практика: Рисование двумя руками – прикладывание ладоней и дорисовка линий кончиками пальцев.

**23. Тема «Сердечко»**

Теория: Объяснение материала Знакомство с темой занятия.  
Практика: Синхронное рисование дугообразных линий.

**24. Тема «Кот с усами»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисование двумя руками – прикладывание ладоней и дорисовка линий кончиками пальцев.

**25. Тема «Вертолет»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисование отпечатком ладони и кончиками пальцев.

**26. Тема «Ракета. Комета»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисование двумя руками – прикладывание ладоней и дорисовка линий кончиками пальцев.

**27. Тема «Мухомор»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисовать прямые и дугообразные линии.

**28. Тема «Петушок»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисовать прямые и дугообразные линии.

**29. Тема «Цыпленок»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисование пальцами обеих рук прямых и округлых линий.

**30. Тема «Лягушка»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисование пальцами обеих рук прямых и округлых линий.

**31. Тема «Бабочка»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисование двумя руками – прикладывание ладоней и дорисовка линий кончиками пальцев.

**32. Тема «Божья коровка»**

Теория: Объяснение детям материала занятия.

Практика: Рисование пальцами обеих рук прямых и округлых линий.

**1.3.4. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Песочная анимация» для детей 5 – 7 лет**

**1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

Теория: Беседа по технике безопасности. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показ видео мультфильма. Практика: Свободное рисование на песке.

**2. «Деревья в парке»**

Теория: Учить приёмам насыпания песка: наброс, насыпание

Практика: Рисование на световом столе таких элементов как: деревья, облака, дождик, солнце, скамейки.

**3. «Кошки на окошке»**

Теория: Рисования указательным пальцем по песку.

Практика: Прорисовка контура кошки на световом столе.

**4. «Лошадка»**

Теория: Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (грива, хвост, трава)

Практика: Прорисовка на песочном столе лошадки.

#### **5. «Роза, одуванчик, полевой цветок»**

Теория: Ознакомление с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).

Практика: Рисование цветным песком на световом столе.

#### **6. «Букет для мамы»**

Теория: Учить способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны цветов), дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы  
Практика: С помощью трафарета прорисовка вазы на световом столе.

#### **7. «Кто спрятался?»**

Теория: Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: Рисование животных, с соблюдением пропорций.

#### **8. «День и ночь»**

Теория: Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно

Практика: Работа на световом столе.

#### **9. «Домик» (заснеженный)**

Теория: Показать способы рисования кулачком; (высотные дома, рисование одним пальцем, телевизионные антенны)

Практика: Рисование дома зимой, на световом столе.

#### **10. «Дом, двор, праздник»**

Теория: Учить приемам рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки).

Практика: Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе

#### **11. «Зимние забавы»**

Теория: продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке. Практика: Рисование снеговичка с открытыми глазками и закрытыми.

#### **12. «Трон снежной королевы»**

Теория: Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать элементы орнамента, передавая его характер,

Практика: Работа на световом столе. Украшение с помощью цветных камешком, счетных палочек.

#### **13. «Снежинки»**

Теория: Учить рисовать несколькими пальцами симметрично.

Практика: Работа на световом столе с сухим песком, украшение с помощью счетных палочек.

#### **14. «Птицам холодно зимой»**

Теория: Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: Рисование зимующих птичек.

#### **15. «Мои любимые игрушки»**

Теория: Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем.

Практика: рисование игрушек по замыслу.

#### **16. «Узоры на скатерти»**

Теория: Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: Работа на световом столе, используя цветные камни.

#### **17. «Сказочные животные»**

Теория: Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Практика: рисование сказочных животных.

### **18. «Мир моей фантазии»**

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Практика: Работа на световом столе по замыслу, используя цветные камни, ракушки, счетные палочки.

### **19. «Праздничный салют»**

Теория: продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты

Практика: Рисование салюта

### **20. « Портрет папы»**

Теория: Освоение, гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости.

Практика: Рисование открытки на световом столе.

### **21. «Весна-красна»**

Теория: Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования.

Практика: Работа на световом столе.

### **22. Подарок для любимой мамочки**

Теория: показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приемами рисования песком (точки, линии, круги).

Практика: рисование на световом столе

### **23. «Послушай, о чем поет ветерок»**

Теория: продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке  
Практика: Работа на световом столе по замыслу, используя цветные камни

### **24. «Цирк»**

Теория: Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в игре с мокрым песком.

Практика: В «Песочнице» работа с мокрым песком, мелкими игрушками.

### **25. «Космос»**

Теория: Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов

Практика: Рисуем фон с помощью массажного мячика на световом столе

### **26. «Едем, едем в дальние края»**

Теория: Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы.

Практика: Свободное рисование машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем.

### **27. «В царстве песка»**

Теория: Продолжать формировать представление об изменчивости формы песка

Практика: создание композиций в песочнице

### **28. «Сказка на песке «В поисках радуги»**

Теория: Закреплять приемы получения точек и коротких линий.

Практика: Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки.

### **29. «В некотором царстве, в некотором государстве»**

Теория: Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика: Работа на световом столе, используя цветные камни, кисточки, расчески.

### **30. «За морями, за лесами, за высокими горами»**

Теория: Продолжать учить способам изменения образа путем добавления деталей, передавать в рисунке целостный образ.

Практика: работа на световом столе.

### **31. «Коллективное сочинение «Жили-были...»**

Теория: Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выстраивать «сюжетные картинки» в логически верной последовательности

Практика: Работа на светом столе.

### **32. «Коллективное творчество»**

Теория: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.

Практика: Работа на световом столе, используя цветные камни и т.д.

## **1.3.5. Планируемые результаты**

### **Ожидаемый результат по образовательному компоненту:**

- Обучающиеся познакомятся с техникой рисования на песочном планшете;
- Будет выработано умение использовать базовые приёмы создания песочных картин на световых планшетах;
- Сформируется интерес к искусству рисования на световых планшетах.

### **Ожидаемый результат по развивающему компоненту:**

- Разовьётся мелкая моторика и повысится тактильная чувствительность.
- Разовьётся воображение и творческое мышление.
- Обучающиеся научатся точности движения, умению работать пальцами обеих рук одновременно.

### **Ожидаемый результат по воспитательному компоненту:**

- Сформируется устойчивый интерес к художественной деятельности;
- У обучающихся будет воспитанно чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- У обучающихся будут воспитаны навыки сотрудничества, умение создавать эмоциональный комфорт.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

<b>1. Режим работы учреждения</b>	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп (группа раннего возраста, 1 младшие, 2 младшие, средние, старшие, подготовительные)	10,5 ч. в день (с 07:15 до 17:45)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни

<b>2. Продолжительность учебного периода по дополнительной общеобразовательной программе</b>		
Учебный год	с 01.10. по 31.05.	32 недели
I полугодие	с 01.10.по 31.12.	13 недель
II полугодие	с 09.01.по 31.05.	19 недель
<b>3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни 3.1. Каникулы</b>		
	Сроки/даты	Количество каникулярных дней
Зимние каникулы	01.01.– 08.01.	
<b>3.2. Праздничные дни</b>		
День народного единства		04.11.
Новогодние каникулы		01.01. – 08.01.
День Защитника Отечества		23.02.
Международный женский день		08.03.
Праздник весны и труда		01.05.
День Победы		09.05.
День России		12.06.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Программа реализуется в условиях МАДОУ «ДС № 40 г. Челябинска Какаду» для обучающихся 3 – 7 лет.

Занятия по программе проводятся в специально – оборудованном кабинете.

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования и материалов:

- световые песочные столы; - песок (сертифицированный).

### **Информационное обеспечение программы**

- музыкальный центр
- аудиотека

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**Требования к квалификации педагога дополнительного образования:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы. (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования").

## 2.3. Формы аттестации

### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- промежуточные результаты в виде продуктивной деятельности;
- открытые занятия, мастер-классы для родителей.

## 2.4. Оценочные материалы

С целью оценки эффективности работы по Программе педагог проводит мониторинг результативности реализации программы в конце обучения.

№	Фамилия, имя ребенка	Воображение	Мелкая моторика

Мониторинг проводится по методикам развития воображения и мелкой моторики Дьяченко О. М. «Дорисовывание фигур», Мытацин В. «Фигуры», Озерецкий Н.

### Методика Дьяченко О. М. «Дорисовывание фигур» (воображение)

Материал исследования: бланк с изображением фигур, цветные карандаши, бумага.

Проведение исследования. Ребенка 3-7 лет просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка.

Обработка данных. Выявляют степень оригинальности, необычности изображения. Подсчитывают коэффициент оригинальности каждого ребенка, который равен количеству рисунков, не повторяющихся у него и не повторяющихся (по характеру использования заданного эталона для дорисовывания) ни у кого из детей группы. Коэффициент оригинальности соотносят с одним из 6 типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

Первый тип - ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишнее деталей.

Второй тип - также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

Третий тип - изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

Четвертый тип - ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

Пятый тип - заданная фигура используется качественно по-новому. Если в I-IV типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребенок (кружок-голова и т.п.), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

### Методика "Фигуры" (по В. Мытацину) (мелкая моторика)

Методика представляет собой задание, связанное с вырезыванием ребенком фигурок по заданным контурам. Методика позволяет определить уровень развития координации движения глаза и руки ребенка, степень дифференцированности усилий пальцев рук. На листе плотной бумаги рисуются четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры

по контурам. Ширина линий подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип фигур с каждой попыткой усложняется.

Инструкция для ребенка: "Здесь изображены различные фигуры. Попробуй вырезать эти фигуры по контуру, чтобы не перерезать линию и не отдаляться от нее далеко".

Обработка экспериментального материала аналогичны предыдущим методикам.

Уровень выполнения считается низким, если ребенком допущены следующие ошибки:

- линия реза выступает за внешний контур более чем на 1 мм;
- линия реза выступает с внутренней стороны более чем на 1мм;
- наличие углов при вырезании плавного контура.

### **Методика Н. Озерецкого (мелкая моторика)**

Описание методики.

В 3 года – взять кубик большим и указательным пальцами. В 4 года – на стол ставится коробка размером 10 на 10 см. на расстоянии 5 см от нее раскладываются 20 монет (диаметром 2 см). По сигналу ребенок должен уложить все монеты по одной в коробку: ведущая рука – 15 сек., другая – 20 сек. В 5 лет - на столе 2 спичечных коробка по 10 спичек около них. Одновременно двумя руками уложить спички в 2 коробка. Контрольное время 20 сек.

Критерии оценки:

Ребенок справляется с заданием в установленное время – высокий уровень

Ребенок справляется с заданием, но использует дополнительное время – средний уровень  
Ребенок не справляется с заданием – низкий уровень

## **2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Раздел или тема программы	Методы организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы организации занятий	Педагогические технологии	Дидактический материал
<b>3- 5 лет</b>					
“Знакомство с песком“	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие	Технологии игровой деятельности; здоровьесберегающие	песок, иллюстрации
“Арбуз”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие	технологии; технологии дифференцированного обучения; технология	песок, иллюстрации
“Яблоня”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие	индивидуализации обучения; технологии развивающего обучения	песок
“Ёжик”	Словесные; практические (выполнение практических)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок

	упражнений)				
“Лес. Ёлка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Клубок”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Овечка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Неваляшка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Снеговик”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Снежинка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Новогодняя ёлочка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Улыбка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок

Морской мир “Осьминог”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
Морской мир “Кит”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
Морской мир “Рыбка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Город”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Корабль. Море”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Машина”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Самолёт”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Торт со свечами”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Цветы для мамы”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Сердечко”	Словесные;	Групповое	Практическое		песок

	практические (выполнение практических упражнений)	занятие	занятие		
“Кот с усами”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Вертолёт”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Ракета. Комета”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Мухомор”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Петушок”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Цыплёнок”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Лягушка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Бабочка”	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
“Божья коровка”	Словесные; практические	Групповое занятие	Практическое занятие		песок

	(выполнение практических упражнений)				
<b>5 – 7 лет</b>					
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Теоретическое занятие	Технологии игровой деятельности; здоровьесберегающие технологии; технологии дифференцированного обучения; технология индивидуализации обучения; технологии развивающего обучения	песок
«Деревья в парке»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Кошки на окошке»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Лошадка»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Роза, одуванчик, полевой цветок»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
Букет для мамы в вазе	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, графарет вазы
«Кто спрятался в лесу?»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«День и ночь»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Домик» (заснеженный)	Словесные; практические	Групповое занятие	Практическое занятие		песок

	(выполнение практических упражнений)				
Дом, двор, праздник.	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
Зимние забавы (снеговик за окном)	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Трон снежной королевы»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, цветные камушки, счетные палочки
«Снежинки»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, счетные палочки
«Птицам холодно зимой»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Мои любимые игрушки»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Узоры на скатерти»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, цветные камушки
«Сказочные животные»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Мир моей фантазии»	Словесные; практические (выполнение	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, цветные камушки,

	практических упражнений)				ракушки, счетные палочки
«Праздничный салют»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Портрет папы»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Весна-красна»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Подарок для любимой мамочки»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«Послушай, о чем поет ветерок»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, цветные камушки
«Цирк»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, мелкие игрушки
«Космос»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, массажные мячики
«Едем, едем, едем в далекие края»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, трафареты транспорта
«В царстве песка»	Словесные; практические (выполнение	Групповое занятие	Практическое занятие		песок

	практических упражнений)				
Сказка на песке «В поисках радуги»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, цветные камушки, кисточки, расчески
«В некотором царстве, в некотором государстве...»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
«За морями, за лесами, за высокими горами...»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок
Коллективное сочинение «Жили-были...»	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, мелкие игрушки
Коллективное творчество	Словесные; практические (выполнение практических упражнений)	Групповое занятие	Практическое занятие		песок, цветные камушки

### **Структура занятия:**

1. Подготовительный этап (ритуал входа в занятие)
2. Основная часть
3. Заключительный этап (ритуал выхода)

#### Подготовительный этап.

Включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с обучающимися (приветствие), проведение упражнений для развития моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию. Обучающиеся проговаривают правила работа с песком.

#### Основная часть.

Обучающиеся совместно с педагогом рисуют на песке изображения с применением разной техникой рисования на песке в соответствии с темой занятия. Обязательно дается обучающимся 3 – 5 минут свободного творчества.

#### Заключительный этап.

Предполагает анализ обучающимися своих творческих работ. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работы.

Обучающиеся обсуждают занятие, проговаривают свои эмоции, кладут руки на песок и говорят вместе с педагогом « До встречи, волшебный песок». Убирают свое рабочее место.

## **2.6. Список литературы**

1. Груздева О. Магия песка. Рисование песком: упражнения, техники, задания при работе с детьми раннего возраста. Методическое пособие. - Новосибирск, 2017.

2. Занятия с детьми 5-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

3. Моница.Г.Б., Гурия Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.

4. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art. ФГОС. – АРКТИ, 2019.