**Чтение и пересказ в подготовительной группе из серии рассказов Николая Сладкова  
«Лесные сказки»**

*Цель: создать условия для восприятия и усвоения детьми произведения о животных, развития умения пересказывать сказку.*

*Приготовьте бумагу и карандаш для составления схематичного плана пересказа.*

*Сначала знакомим ребенка с автором, называем его произведения, предлагаем послушать одно из них.*



## Биография

Родился [5 января](https://ru.wikipedia.org/wiki/5_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) [1920 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1920_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в [Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0), но с 1928 года жил в [Ленинграде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4). С детства любил природу. Со второго класса начал вести дневник, куда вписывал свои первые впечатления и наблюдения. В молодости увлекался [охотой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B0), однако впоследствии отказался от этого занятия, считая спортивную охоту варварством. Вместо неё стал заниматься [фотоохотой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B0).

Во время [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) добровольцем ушёл в армию, служил военным [топографом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F) на [Закавказском фронте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82). В мирное время сохранил ту же специальность. Начал писать благодаря встрече с Виталием Бианки. Всего написал более 60 книг. Вместе с [Виталием Бианки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8,_%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) выпускал радиопередачу «Вести из леса». Много путешествовал, как правило в одиночку, эти путешествия отражены в книгах. Много писал о необходимости защиты природы, охраны исчезающих видов, воспитания бережного отношения к природе.

Произведения Сладкова — книги встреч, открытий, знакомств. Они направлены на формирование доброго отношения юного читателя к природе[[6]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-6).

Многократно выступал против практики содержания диких животных в неволе (в том числе в [зоопарках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA)), утверждая, что жизнь таких животных не является полноценной[[7]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-sobranie-7)[[8]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-8).

Одни из последних его произведений:

* «Дети радуги», 1981
* [«В лес по загадки», 1983](http://det-book.ru/index.php?page=shop.product_details&category_id=2&flypage=flypage.tpl&product_id=631&option=com_virtuemart&Itemid=1).
* «Иду я по лесу», 1983
* **«Разноцветная земля», 1984.**
* «Под шапкой-невидимкой», 1986.
* «Азбука леса», 1986
* «Весенние радости», 1991

Написал множество рассказов для детей.

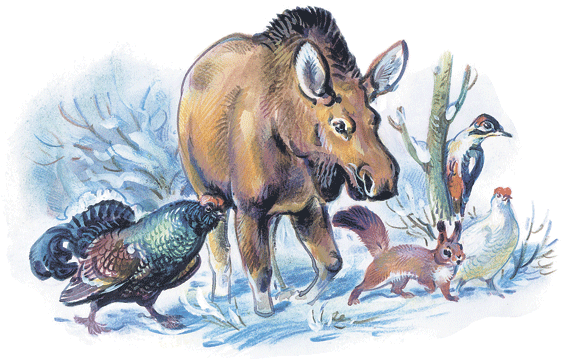
*Беседа с ребенком продолжается.*

Помнишь, как мы ждали, когда же растает весь снег, чтобы было можно гулять по чистой детской площадке?

Интересно, что происходит весной у лесных животных? Ждут ли они , когда растает снег? Николай Сладков представил это так… *Читаем рассказ.*

**Как медведя переворачивали**

   Натерпелись птицы и звери от зимы лиха. Что ни день – метель, что ни ночь – мороз. Зиме конца-краю не видно. Разоспался Медведь в берлоге. Забыл, наверное, что пора ему на другой бок перевернуться.  
   Есть лесная примета: как Медведь перевернётся на другой бок, так солнце повернёт на лето.  
   Лопнуло у птиц и зверей терпение. Пошли Медведя будить:  
   – Эй, Медведь, пора! Зима всем надоела! По солнышку мы соскучились. Переворачивайся, переворачивайся, пролежни уж небось?  
   Медведь в ответ ни гугу: не шелохнётся, не ворохнётся. Знай посапывает.  
   – Эх, долбануть бы его в затылок! – воскликнул Дятел. – Небось бы сразу зашевелился!  
   – Не-ет, – промычал Лось, – с ним надо почтительно, уважительно. Ау, Михайло Потапыч! Услышь ты нас, слёзно просим и умоляем: перевернись ты, хоть не спеша, на другой бок! Жизнь не мила. Стоим мы, лоси, в осиннике, что коровы в стойле: шагу в сторону не шагнуть. Снегу-то в лесу по уши! Беда, коли волки о нас пронюхают.



   Медведь ухом пошевелил, ворчит сквозь зубы:  
   – А мне какое до вас, лосей, дело! Мне снег глубокий на пользу: и тепло, и спится спокойно.  
   Тут Белая Куропатка запричитала:  
   – И не стыдно, Медведь? Все ягоды, все кустики с почками снег закрыл – что нам клевать прикажешь? Ну что тебе стоит на другой бок перевернуться, зиму поторопить? Хоп – и готово!  
   А Медведь своё:  
   – Даже смешно! Зима вам надоела, а я с боку на бок переворачивайся! Ну какое мне дело до почек и ягод? У меня под шкурой сала запас.  
   Белка терпела-терпела – не вытерпела:  
   – Ах ты тюфяк мохнатый, перевернуться ему, видишь ли, лень! А ты вот попрыгал бы по веткам мороженым, лапы до крови ободрал бы, как я!.. Переворачивайся, лежебока, до трёх считаю: раз, два, три!



   – Четыре, пять, шесть! – насмехается Медведь. – Вот напугала! А ну – кыш отседова! Спать мешаете.  
   Поджали звери хвосты, повесили птицы носы – начали расходиться. А тут из снега Мышка вдруг высунулась да как запищит:  
   – Такие большие, а испугались? Да разве с ним, куцехвостым, так разговаривать надо? Ни по-хорошему, ни по-плохому он не понимает. С ним по-нашенски надобно, по-мышиному. Вы меня попросите – я его мигом переверну!  
   – Ты – Медведя?! – ахнули звери.  
   – Одной левой лапкой! – похваляется Мышь.  
   Юркнула Мышь в берлогу – давай Медведя щекотать.  
   Бегает по нему, коготками царапает, зубками прикусывает. Задёргался Медведь, завизжал поросёнком, ногами задрыгал.  
   – Ой, не могу! – завывает. – Ой, перевернусь, только не щекочи! О-хо-хо-хо! А-ха-ха-ха!  
   А пар из берлоги – как дым из трубы.  
   Мышка высунулась и пищит:  
   – Перевернулся как миленький! Давно бы мне сказали.  
   Ну а как перевернулся Медведь на другой бок, так сразу солнце повернуло на лето. Что ни день – солнце выше, что ни день – весна ближе. Что ни день – светлей, веселей в лесу!



Беседа по содержанию сказки.

Сначала выяснить, какие слова не понятны, объяснить их.

Спросить про общее впечатление – понравилось или нет произведение, какое время года описано, где происходит действие. (Начало весны в лесу.)

-А что это-сказка или рассказ, почему?( Это сказка, потому что животные разговаривают и дружат между собой, так в жизни не бывает.)

-Как называется сказка? Почему?( Как медведя переворачивали. Так называется потому, что рассказывает о том, как животные хотели, чтобы медведь перевернулся.)

-А зачем им это надо было? ( Примета такая…)

-Как началась сказка?

- Какие звери и птицы собрались возле берлоги? Давай вспомним, рассмотрев картинки.

Если понадобится, прочитайте отрывки, где упоминаются персонажи. (Дятел, лось, белая куропатка, белка, мышь.)

- Кто как просил медведя перевернуться? Кто по-хорошему, а кто по-плохому? Как реагировал медведь? Прочитаем отрывки.

-Кто и как добился цели? (Мышь разбудила медведя и перевернула его щекотанием.)

- Чем закончилась сказка?

*Отдых 2-3 минуты - попить воды, размяться, посмотреть в окно, попробовать пощекотать друг друга, чтобы испытать ощущения медведя.*

Послушай еще раз и запомни, чтобы потом пересказать папе .

***Повторное чтение,***

***Составление плана в картинках. Ребенок схематично изображает персонаж и рядом ставит условный знак(например, улыбку или плюс) , если он просил по-хорошему, другой знак, если по-плохому.***

***Пересказ совместно. Можно чередовать или по ролям. Рассказчик ребенок, а персонажей изображает взрослый, потом наоборот.***

***Вечером, перед сном, попросите ребенка рассказать эту сказку самому целиком.***